

# MARKTHALLE

## DAS VERANSTALTUNGS-ZENTRUM AM HAUPTBAHNHOF

U-/S-Bahn Hauptbahnhof, U-Bahn Steinstraße

12/86

**1. bis 30. MONTAG bis 30. DEZEMBER**  
**INTERNATIONALE AUSSTELLUNG**  
**DAS GRUSELKABINETT DER JUSTIZ DES MITTELALTERS**  
 Folterinstrumente am Pranger  
 Von der Spanischen Inquisition bis zur Französischen Revolution  
 Eintritt: DM 6,-  
 DM 5,- ermäßigt für Schülergruppen

**1. MONTAG 21.00**  
**DM 6,-**  
 (Gruppenpreis DM 7,-)  
**WIE SCHUSTER RUMZEIS ZUM RÄUBER WURDE**  
 von Václav Chytrý  
 in deutscher Sprache, für Kinder ab 5 Jahren  
 Weitere Aufführungstermine:  
 Do. 2.12., Mi. 3.12., Fr. 5.12., Sa. 6.12., So. 7.12., Mo. 8.12., Di. 9.12., Mi. 10.12., Do. 11.12., Fr. 12.12., Sa. 13.12., So. 14.12., Mo. 15.12., Di. 16.12., Mi. 17.12., Do. 18.12., jeweils 10.00

**1. MONTAG 21.00**  
**DM 6,-**  
**AK 15,-**  
**THE THREE JOHNS**  
 Support: THE JANITORS

**3. MITTWOCH 21.00**  
**DM 6,-**  
**AK 15,-**  
**IN 80 TAGEN UM DIE WELT**  
 Weitere Aufführungstermine:  
 Do. 4.12., Mi. 5.12., Fr. 7.12., Sa. 8.12., So. 9.12., Mo. 10.12., Di. 11.12., Mi. 12.12., Do. 13.12., Fr. 14.12., Sa. 15.12., So. 16.12., Mo. 17.12., Di. 18.12., jeweils 10.00

**4. DONNERSTAG 21.00**  
**DM 12,-**  
**DM 15,-**  
**TRIO CON BRIO**  
 Ein surrealistisches Tanzspiel von Angela Cordes-Hurte

**5. FREITAG 21.00**  
**DM 10,-**  
**AK 12,-**  
**ART + LEISURE**  
 Support: Beyond Stage

**6. SAMSTAG 21.00**  
**DM 10,-**  
**AK 15,-**  
**S T S**  
 Steinbäcker - Timischl - Schiffkowitz

**7. SONNTAG 20.00**  
**DM 12,-**  
**DM 15,-**  
**JUNGES THEATER**  
 „Die Knallerschen“  
 Mit freudlicher Unterstützung des MAGNUS HIRSCHFELD CENTRUMS

**8. MONTAG 21.00**  
**DM 10,-**  
**AK 15,-**  
**IN 80 TAGEN UM DIE WELT**

**10. VINCE CLARK & ANDY BELL**  
**ERASURE**

**11. A RARE ACOUSTIC REUNION**  
**JOHN MARTYN & DANNY THOMPSON**

**12. HEARTBEATS FROM AFRICA**  
**SARABA**

**13. NICO**  
 + Eric Random And The Bedlamites

**14. THE UNGOVERNABLE FORCE IS COMING**  
**CONFLICT**  
 Support: Normahl

**Mittwoch, 1.12. - Dienstag, 30.12. (außer 24.-26.)**  
 jeweils 10.00 - 18.00  
**INTERNATIONALE AUSSTELLUNG**  
**FOLTER-INSTRUMENTE AM PRANGER**

Diese Ausstellung historischer Folterinstrumente hat einen durchaus aktuellen Bezug: Die Diskussion um Asylrecht und Todesstrafe in

Montag, 1.12., 21 Uhr  
**THE THREE JOHNS**  
 The Janitors

„Rock'n Roll versus Thatcherism“ wird das Motto des Abends sein, wenn uns die drei Johns (Johns) aus Leeds ihre intelligent-politischen und ironischen Texte ans Herz legen. Neben ihrem Engagement im Bereich der Politik und der Kunst-

**WEIHNACHTEN**  
**SUSSER GITARREN NIE**

Süsser Gitarren nie klingen, als zu der Weihnachtszeit in der MARKTHALLE. Los geht's ab 22 mit D.O.A., einem Filmbericht von der USA-Tour der SEX PISTOLS im Jahr 1978 und der vorangegangenen Punk-Explosion in England. Wir zeigen den Film auf großer Leinwand und mit einer Tonaufnahme, wie wir sie auch bei Konzerten benutzen. Das gibt wildes Kino. Sid lebt im Vorprogramm spielen Bands. Sid lebt im Vorprogramm spielen Bands. Das daran nie gezweltet haben. Am 2. Weihnachtsabend dann ein erlesenes Programm deutscher Independent-Gruppen, die auch International Be-

unserem Land. Diese Diskussion wird in der Regel theoretisch geführt, ohne daß eine Vorstellung besteht von der Qual der Gefolterten und zum Tode Verurteilten. Dem Mitleid - als Voraussetzung politischen Engagements gegen totalitäre Regimes - fehlt damit die Erfahrungsgrundlage. Der Schrecken, den diese Ausstellung vermittelt, sollte heilsam wirken, das humanitäre Gewissen stärken und den Kampf gegen Folter und Unterdrückung motivieren.

Szene („The Punk Painters from Leeds“) machen THE THREE JOHNS seit ca. 5 Jahren u.a. von Capt. Beefheart und Marc Bolan beeinflussen, harten Gitarrenpop. In ihrer Heimat werden sie als letzten Pop-Terroristen gefeiert, was viel Spaß bei ihrem Gastspiel verheißt. Als besondere Geste können wir die JANITORS, ebenfalls aus Leeds, begrüßen.

achtung fanden: EXIT OUT („beste deutsche Band“/Spex) CAPT. KIRK & (Hamburgs große Hoffnung), TRASH GROOVE GIRLS (Mädchen-Trio mit Acid-Bubblegum-Tenbeat-Trash), Geheimtip FLOWER PORNOS und der Band, über die alle reden und die man jetzt mal hören muß: PHILLIP BOA AND THE VOO DOO CLUB. Zum Abschluß fetter Festtage am 27. ein Stahlgewitter - das reinigt. SCATCH AD machen wieder gut, was „Dallas“ verbrochen hat. HEAD OF DAVID lassen die „Swanns“ wie Bettnäher aussehen und WERL DOMINATION ENTERPRISE legen uns Blei und Asbest auf den Weihnachtssteller. Lecker!



Mittwoch, 31.12., 21.30 Uhr  
**GUTEN LUTSCH!**

„GUTEN LUTSCH!“ Dieser Gruß aus dem fernen Nazi Goreng erreichte die MARKTHALLE gerade noch rechtzeitig zur Ankündigung ihres großen Silvesterfestes. Besser kann man nicht starten: ACHIM KONEJUNG läßt zur Jahreswende Vergangenheit und Zukunft kabarettistisch Revue passieren; anschließend bringen APRILFRISCH ihren ELCH zum

letzten Mal auf Trab und stellen unter dem vorläufigen Titel LIEDER ZWISCHEN GESTERN UND DU Teile eines neuen Programms vor. Gegen Mitternacht säubert dann LILLI FISCHER in einer WACKELPENSCHEN DEMO die MARKTHALLE-Gäste von den Rückständen der letzten 365 Tage, worauf ca. gegen 01.00 Hamburgs Sonkrüchsterstar CLOWNS UND HELDEN zum EINZIG DER HELDEN auf die Tanzfläche bitten. 1986 ist ausgelutscht. 1987: Wir küssen Dich!

**15. MONTAG 20.00**  
**DM 10,-**  
**AK 21,-**  
**VOLLBEDIENUNG**  
 Zabba Lindner, Rolf Brendel, George Kranz, Peter Behrens, Siegharta Gautama, Axel Dill, Lutz Halfer

**17. MONTAG 21.00**  
**DM 10,-**  
**AK 18,-**  
**PETER & THE TEST TUBE BABIES**  
 Support: Cocks in Stained Satin

**18. DONNERSTAG 20.00**  
**DM 10,-**  
**AK 21,-**  
**IN 80 TAGEN UM DIE WELT**

**19. FRITAG bis 21. SONNTAG**  
**DM 10,-**  
**AK 21,-**  
**JANGO EDWARDS**  
 + The Little Big Nose Band

**22. MONTAG und 23. DIENSTAG**  
**DM 10,-**  
**AK 21,-**  
**D.O.A.**  
 A Right Of Passage

**28. SONNTAG und 29. MONTAG**  
**DM 10,-**  
**AK 21,-**  
**PAPA CURVIN**  
 + Guests

**24. SAMSTAG 21.00**  
**DM 10,-**  
**AK 12,-**  
**PAPA CURVIN**  
 + Guests

**26. FREITAG 20.00**  
**DM 10,-**  
**AK 18,-**  
**PHILLIP BOA AND THE VOO DOO CLUB**

**FLORER PORNOS**  
**TRASH GROOVE GIRLS**  
**EXIT OUT**  
**CAPT. KIRK &**

**27. US - Underground**  
**WORLD DOMINATION ENTERPRISE**  
**SCATCH AD**  
**HEAD OF DAVID**

**31. MITTWOCH 21.30**  
**DM 10,-**  
**AK 12,-**  
**GUTEN LUTSCH**  
 mit ACHIM KONEJUNG

**LILLI FISCHER**  
**APRIL FRISCH**  
**CLOWNS & HELDEN**  
 Bei 0.00 Uhr Begrüßungsdrink für jeden Gast - Diskothek bis in den frühen Morgen

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen, Theaterkassen und an der Abendkasse - Keine telefonischen Kartenbestellungen! - Kassenschließung eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn  
**MARKTHALLE** Klosterwall 9-21 • 2000-Hamburg I • Programmauskunft: (040) 33 94 91

**„Darling, Deine Kollegen vom Mars werden staunen.“**

**Aktivboxen, Galaktische Klangkörper.** Aus einem Walkman wird eine Stereoanlage. Denn die Verstärker sind in den Boxen schon eingebaut. Für nur 195,- DM das Stück.  
 Ja, richtig gelesen: 195,- DM mit eingebautem 20 Watt Sinus Verstärker. Beliebige viele Aktivboxen anschließbar. Mit einem Walkman das ganze Al beschallen. **WHAIRFEDELE** Diamond Aktiv in Deutschland nur bei **SCHAULANDT**.

Bei SCHAULANDT HESSELREICH in HAMBURG EPPENDORF oder GUMMICHOWEN 7 (AT) AUTO BAHNHOF HAMBURG HAMBURG

**SCHAULANDT**

Für alle die einen Commodore 64/128 haben!

Der Neue Sein Familienname ist SEIKOSHA. Nach Auskunft seiner Eltern schmeckt ihm Papier am besten, egal ob Einzelblätter oder Endlospapier. Also beruht ihm auch als Japaner keinerlei Schwierigkeiten. Er schallt glatte 80 Zeichen pro Sekunde und druckt mit herabgesetzter Geschwindigkeit auch in Briefqualität. Verschiedene Schriftarten und volle Grafikfähigkeit lassen ihn zu den besten seiner Preisklasse gehören. Falls Sie ihn in ihrer Familie aufnehmen, werden Sie sich bitte nicht wie letzter erial.

Bei SCHAULANDT HESSELREICH in HAMBURG EPPENDORF oder GUMMICHOWEN 7 (AT) AUTO BAHNHOF HAMBURG HAMBURG

**598,-**